

Byl jednou jeden hudební festival. Nebyl to jen tak obyčejný festival: kdysi se (právem) pyšnil titulem „největší bluegrassový a country festival v Evropě“. Ale co do titulů: hlavní je, že v letním kině pod strakonickým hradem jsem slyšel pěknou řádku instrumentálních velmistrů: otce countryové foukací harmoniky Charlieho McCoye, kytaristu Davida Griera, banjisty Tonyho Trischku, Billa Keitha a mnoho dalších. Světových hudebníků nabídly ostatní domácí bluegrassové festivaly za srovnatelnou dobu (Jamboree Strakonice existuje od roku 1998) pouhý zlomek. Vedle toho si tu na každém ročníku zahrála česká špička i naděje. Přesto počty diváků klesaly a v roce 2012 jich bylo tak málo, že se pořadatel – Městské kulturní středisko Strakonice – rozhodl loni festival nepořádat. Proč tak nízká návštěva? Netuším. Česká bluegrassová komunita je poměrně malá, ale soudržná a nadšená, jak mnohokrát prokázala. Navíc výše zmínění mistři by mohli potěšit každého, kdo má rád zvuk akustických nástrojů. K velké radosti nás, truchlících pozůstalých, se letos Jamboree konalo v obvyklém termínu, tedy 23. a 24. května. Petr Kuklík, otec zakladatel, dobrý duch a dramaturg festivalu, zajistil účast Nashville Bluegrass Bandu, velké legendy klasického bluegrassu, o které se šušká, že se patrně vydala do Evropy naposledy. Tentokrát tedy žádné hledačství, ale zato okouzující doteky historie žánru. Další účastníků bylo letos výrazně méně, ale zahrály si stálice (Robert Křesťan a Druhá tráva, Cop, Poutníci, Modrotisk, Monogram), objevy (Handl) i hosté odjinud (Wabi Daněk). A počet platících diváků? O něco vyšší než předloni, ale ne o tolik, aby bylo pořadatelům jasné, jestli chtějí pokračovat. Další pokračování příběhu je v tuto chvíli v rukou MěKS Strakonice, dramaturga, popřípadě dalších nadšenců, kteří se zapřísahali, že Jamboree padnout nenechají. Snad budeme moci příští rok hlasovat za jeho zachování nákupem lístků. A už letos si můžeme všimnout, jestli nám v záplavě vznikajících „pohodových festiválků čtyř kapel u nás na zahrádce“, někde nezmírá festival alespoň z poloviny tak mimořádný a přínosný, jako Jamboree ve Strakonících.

Vyšlo v *Českobudějovickém deníku*, 28. května 2014